

FORMULARIO DE ANÁLISIS ACÚSTICO

Información de contacto:

Nombre: _____
 Empresa: _____ Teléfono: _____
 Dirección: _____
 E-mail: _____

Presupuesto para el tratamiento acústico:

Tipo de sala:

- | | | | |
|---------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Control Room | <input type="checkbox"/> Home Cinema | <input type="checkbox"/> Sala de grabación | <input type="checkbox"/> Hi-Fi |
| <input type="checkbox"/> Auditorio * | <input type="checkbox"/> Home Studio | <input type="checkbox"/> Discoteca/Bar | <input type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Radio/TV | <input type="checkbox"/> Sala de ensayos | <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

* Requiere planos del espacio en formato CAD

Tipo de construcción:

- Estructura sólida (ladrillo, hormigón) Estructura ligera (cartón yeso)
- Otro: _____

Dimensiones de la sala:

Largo: _____ Ancho: _____ Alto: _____

Para salas no rectangulares, dibuja en la siguiente página como es tu sala.

Materiales y superficies:

- Techo: Madera Cartón yeso Falso techo
 Otro: _____
- Suelo: Linoleo Moqueta Parquet
 Terrazo Otro: _____
 Sofa (ud) _____ Sillas (ud) _____
 Mobiliario: _____
- Paredes: Cartón Yeso Yeso Ladrillo
 Madera Otro: _____
 Cortinas (ud/m2) _____
 Puertas (ud/m2) _____ Ventanas(ud/m2) _____

Información de la sala (contesta las siguientes preguntas en el mail o fax que nos envíes)

1. Problemas y propiedades acústicas que observes en tu sala (problemas de baja frecuencia, eco flotante, reverberación excesiva, pobre inteligibilidad,...)
2. Cuales son tus objetivos para este espacio?
3. Tienes algún tipo de preferencia de cómo quieres que sea el espacio? (Vivo, muerto, brillante, ...)
4. Tienes algún tipo de preferencia estética, como puede ser la preferencia de usar *EZ Fabric Panels* antes que *EZ Foam* ? Prefieres que el tratamiento acústico sea tan discreto como sea posible, neutro o decorativo?
5. Hay alguna característica especial de tu sala que sea importante que sepamos para hacer el análisis acústico de la sala?
6. Comentarios adicionales



Nombre: _____
Teléfono: _____
E-mail: _____

1. Completa el formulario (recuerda contestar la información de tu sala en el mail/fax que nos envíes.
2. Usando la plantilla anterior, danos un dibujo del espacio que requiere el análisis acústico con el máximo detalle posible. Incluye la posición de los altavoces, la/s posición/es de escucha, el mobiliario y/o descripción y localización del equipamiento, y cualquier característica inusual del espacio.
3. Toma fotos de la sala (máximo 50kB cada una).Etiqueta los archivos de imágenes numéricamente y etiqueta también el plano anterior para identificar cada una de las fotos que has tomado. Envíanos cualquier imagen adicional que nos permita entender las características especiales que tiene tu sala.
4. Envía todos los archivos a faa@ezacoustics.com o envía un fax al 935 873 370. Asegúrate que todo lo que nos envíes tiene tu nombre, e-mail y número de teléfono.